

**Uchwała Nr XVII/76/21**  
**Rady Dzielnicy Wrzeszcz Górny**  
**z dnia 5 października 2021 r.**

**w sprawie przeprowadzenia konkursu architektoniczno-urbanistycznego**  
**dla zagospodarowania placu Czerwonych Gitar**

Na podstawie §15 ust. 1 pkt 5 Statutu Dzielnicy Wrzeszcz Górny stanowiącego załącznik do Uchwały Nr LII/1183/14 Rady Miasta Gdańska z dnia 24 kwietnia 2014 roku w sprawie uchwalenia Statutu Dzielnicy Wrzeszcz Górny (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego z 30.05.2014 r., poz. 2016 z późn. zm.).

**Rada Dzielnicy Wrzeszcz Górny uchwala, co następuje:**

**§1**

Rada Dzielnicy Wrzeszcz Górny wnioskuję o rozpisanie otwartego krajowego konkursu architektoniczno-urbanistycznego na nowe zagospodarowanie placu Czerwonych Gitar.

**§2**

Rada Dzielnicy Wrzeszcz Górny wnioskuję o udział w zespole przygotowawczym wytycznych konkursu, w jury konkursowym oraz na etapie przygotowania ostatecznego projektu budowlanego i wykonawczego przedstawicieli Rady Dzielnicy Wrzeszcz Górny.

**§3**

Rada Dzielnicy Wrzeszcz Górny wnioskuję o rezygnację z możliwości budowy parkingu podziemnego pod placem Czerwonych Gitar, zawartego w zapisach miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego nr 0819, celem umożliwienia wprowadzenia zieleni wysokiej oraz okazałej fontanny z otwartym basenem (niecką).

**§4**

Rada Dzielnicy Wrzeszcz Górny postuluje do momentu rozstrzygnięcia konkursu, o którym mowa w §1, o niewprowadzanie w przestrzeni placu żadnych elementów małej architektury podkreślających jego nazwę (poza tablicą z nazwą placu), a w szczególności o niestawianie ławeczki poświęconej zespołowi Czerwone Gitary.

**§5**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**PRZEWODNICZĄCY RADY  
DZIELNICY WRZESZCZ GÓRNY**

  
**Maciej Kałas**

## UZASADNIENIE

W związku z nadaniem nazwy „plac Czerwonych Gitar” oraz deklaracjami radnych miasta z ugrupowania „Wszystko dla Gdańska” i władz miasta w zakresie rychłej metamorfozy tego miejsca w centralnym punkcie dzielnicy Wrzeszcz Górny, Rada Dzielnicy Wrzeszcz Górny wnioskuje o przeprowadzenie otwartego krajowego konkursu na przygotowanie projektu przebudowy przedmiotowego placu.

Rada Dzielnicy Wrzeszcz Górny uważa, że dla takiej lokalizacji niedopuszczalne jest dalsze prowadzenie doraźnych działań bez opracowania kompleksowego projektu przez szczytujący się wybitnym dorobkiem projektów wielu analogicznych przestrzeni w kraju i zagranicą zespół architektów i urbanistów.

Ponadto Rada Dzielnicy Wrzeszcz Górny wnioskuje o udział na każdym etapie konkursu przedstawicieli Rady, w tym także w fazie oceny złożonych prac, a następnie przygotowana ostatecznego projektu budowlanego i wykonawczego.

Ze względu na postulowane przez Radę zazielenienie przestrzeni placu drzewami o rozłożystych koronach oraz budowę okazałej fontanny z otwartym basenem (niecką) należy całkowicie odstąpić od możliwości realizacji parkingu podziemnego uwzględnionego w obowiązującym planie zagospodarowania dla tej części Wrzeszcza Górnego.

Działanie powyższe będzie również zgodne z polityką transportową miasta, a jednocześnie pozwoli na racjonalne wykorzystanie środków budżetowych w sytuacji, gdy przy dworcu kolejowym po stronie Wrzeszcza Dolnego tylko w niewielkim stopniu pozostają zapełnione parkingi w Galerii Metropolia oraz miejsca postojowe w rezerwie Drogi Czerwonej:

W opinii Rady Dzielnicy Wrzeszcz Górny, kwestia podkreślenia w formie architektonicznej nazwy „Czerwone Gitary” powinna wynikać z propozycji przedstawionych przez pracownie biorące udział w konkursie. Zdaniem Rady, pospieszne stawianie w tym miejscu postulowanej przez radnych miejskich z WdG ławeczki będzie utrudniało nadanie docelowej formy placowi, a zarazem stanowiło przykład tandetnego, kiczowatego pojmowania sposobu kształtowania przestrzeni publicznej.